

٥ مواطنين لبنانيين

اعادتهم الى لبنان بعد التحقيق معهم

عكا - من محمد عثمان - اعادت السلطات الاسرائيلية صباح امس الى لبنان خمسة مواطنين لبنانيين كانت قوات جيش الدفاع الاسرائيلي قد اطلقت القبض عليهم للتحقيق معهم خلال العملية العسكرية التي قامت بها على قواعد المسلمين في جنوب لبنان قبل حوالي اسبوعين .

وقد اعيدوا عن طريق داس النافورة بضور ضباط شرطة وممثلين عن الصليب الاحمر الدولي من كلا الجانبين والاشخاص المختصة هم ابراهيم خليل سلطان - ٣٧ سنة - متزوج وابنة تسعة اولاد - من سكان قرية صوانة على سلمان - ٢٢ سنة - متزوج وابنة اربعة اولاد - ومحمد علي عيسى - ٢٥ سنة - متزوج وابنة كوليد واحد وكلاهما من سكان قرية ربة اللتان في جنوب لبنان . وعيسى احمد ابراهيم وعمره ٢١ سنة - اعزب من سكان مخيم برج البراجنة ، ومحمد عبد الزندي وعمره ٥٠ سنة - وابنة اربعة اولاد ومن سكان قرية مبدال مسلم . وقد اشدوا بالاعمال الصعبة التي تقوموا من قبل السلطات الاسرائيلية التواء وجودهم في البلاد .

٤ ملايين كريات شموه

كريات شموه - عتيم - اعلن رئيس ادارة التطوير في شركة عميدو السيد شمويل يوناك انباء زيارة كريات شموه ان الشركة وقعت في العام الماضي مبلغ مليوني كرية في كريات شموه لتطوير الشوارع والارصفة والطرق والكهرباء والاجهزة الصحية وقال رئيس المجلس البلدي ان الشركة ستوفد هذا العام في المدينة مليوني كرية اضافية لتطوير شبكة الجاري وتوسيع بعض الشوارع خاصة الشوارع الرئيسية . كما سيجري تطوير ميدان في وسط المدينة وستدفع شركة عميدو مبلغ ٦٠٠ الف كرية مشاركة منها في المشروع .

بسم الله الرحمن الرحيم
اخواني التجار
كثيرون الذين يتقرون الى الفرقة التجارية كمؤسسة روتية وهي بالحقبة مؤسسة اجتماعية ذات التوافق المباشر بوضع البلد الاقتصادي والازدهار التجاري وعلامة والتي يقردهم اثر الفرقة التجارية في المجتمعات الاقتصادية هم القائلون على ادارتها مدى نشاطهم وتقدمهم من كل تاجر فردي خاص .

وعل سوء هذا المفهوم جث اخواني وكل اعلى يؤذونكم ليجل الفرقة التجارية في حين اكثر من لافظ كبتعليها الفرقة التجارية وتاريخها تاسيسها والنهوض بها الى اعلى المستويات في حياة ووضع كل تاجر في هذا البلد لتتنق باسمه وتطويعه لخدمة ان لا تضارب والصالح العام .

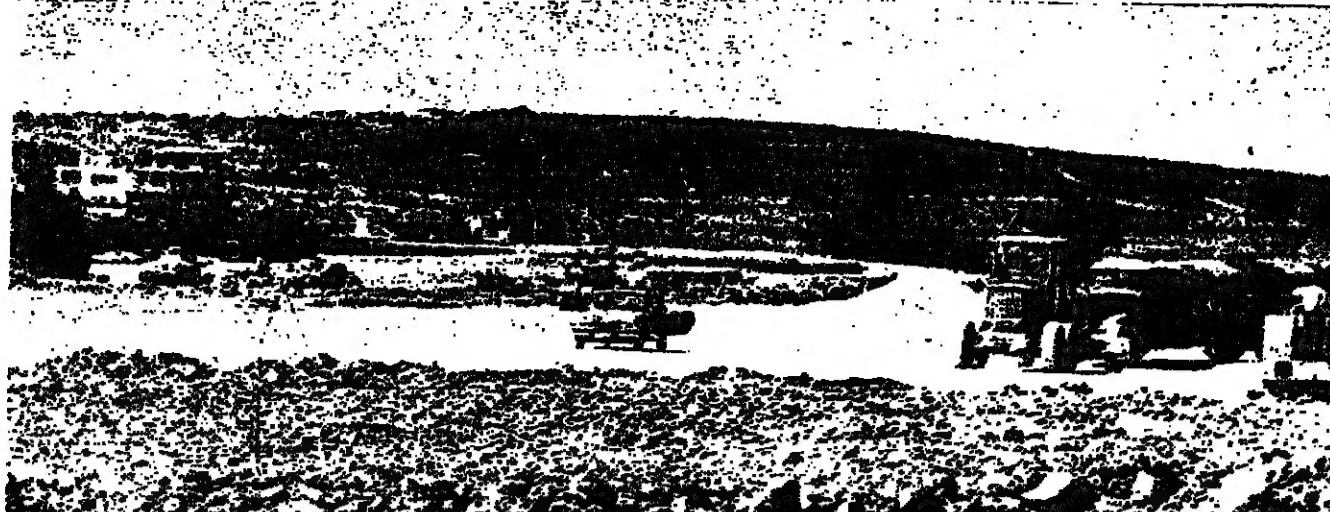
ما من تاجر في هذا البلد الا وعاني اكثر من وجود الفرقة التجارية وقد ان الاوان لتفتح المجال امام وجوده قد تستطع النهوض بالفرقة التجارية ورعاية مصالح التجار التي تستخدم الصالح العام . لا اعلمكم بشي الا الاحساس بالواجب والتعهد للقيام به باحسن ما يمكن .

مرشحكم للفرقة التجارية
قاسم عقل

منتجون :
سروجا للركوب ولجاعات للخيول
والخمر
ومحافظ جلدية لقطف الحمضيات
بيع وتصليح - شارع هرشل ٩٧
تل ابيب - تلفون ٨٢٠٨٧٨ - ٠٣

ثلاثة اسابيع فقط
للسيرك
سرك القارات الخمس التابع لويبره اودري
يترك البلاد في ٢٣ - ١٠ - ١٩٧٢
يعرض السيرك فقط في تل ابيب ، في هيك هاسبورن
كل مساء الساعة ٩.٠٠
ودعاء السبت الساعة ٦.٣٠ و ٩.٤٥
ايام الاثنين - الثلاثاء - الاربعاء ايضا الساعة ٠.٠٥
تباع التذاكر في جميع المكاتب في انحاء البلاد
دعاية جون

ال قيرم م ض
مطلوب وكيل رئيسي للخدمة القريبة وقطاع غزة
لانتاجات تنظيف ممتازة تنتج بصورة خاصة للمحيط العربي
الرجاء التوجه الى
ال قيرم م ض
جادة الامم المتحدة ٤ حيفا - تلفون ٥٢٣٠٣٣ - ٠٤



الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

الانباء

رسمه على قفيرة !!

روح الشاب الرحوم رمزي الياس يتاني
قلت ولم تفتح بالشباب وكنت على الترى غنى الاصاب
لأن الصدأ الامسا وخزنا وأجريت الموع بلا حساب

كانت رحلة ابن بطوطة العجي
١٣٠٤ - ١٣٧٨ م
انفس الوفاة التي اعتمد عليها البحث
الفرقي في دراسة الاقتصاد والاسم

الرحالة الاندلسي
الحسن بن الوزان أو ليون الافريقي

ولست لدينا تفاصيل واضحة عن
حياتة الحسن بن الوزان في الايام
التالية ، سوى حقيقة واحدة ، هي انه

بقلم :
محمد عبد الله عثمان

في دولتي البحث الغربي باسم - ليون
الافريقي
ليس الا رحلته وعلا مسلما ، وان

كانت رحلة ابن بطوطة بقرن ونصف
وكان من بعد ابن بطوطة بنحو قرن

وصف رحلته اخرى - هو المعروف باسم
- ليون الافريقي - مكاف بارجا المغرب
واواسف افريقية ومصر وقسطنطينية

كانت رحلة ابن بطوطة بقرن ونصف
وكان من بعد ابن بطوطة بنحو قرن

وصف رحلته اخرى - هو المعروف باسم
- ليون الافريقي - مكاف بارجا المغرب
واواسف افريقية ومصر وقسطنطينية

واحوالها في اواخر القرن السادس عشر
البيلاي
وكتب ليون كايه باسلوب ايطالي
بسبب ، ولكن ثوى واضح ، تيسر

غسلط خائفة * بقلم : محمد العدناني

استأجر شقة
هؤلاء : استأجر فلان شقة - بضم
همزة - في حي البقية بالقوس - بضم

استأجر شقة
هؤلاء : استأجر فلان شقة - بضم
همزة - في حي البقية بالقوس - بضم

استأجر شقة
هؤلاء : استأجر فلان شقة - بضم
همزة - في حي البقية بالقوس - بضم

استأجر شقة
هؤلاء : استأجر فلان شقة - بضم
همزة - في حي البقية بالقوس - بضم

استأجر شقة
هؤلاء : استأجر فلان شقة - بضم
همزة - في حي البقية بالقوس - بضم

استأجر شقة
هؤلاء : استأجر فلان شقة - بضم
همزة - في حي البقية بالقوس - بضم

استأجر شقة
هؤلاء : استأجر فلان شقة - بضم
همزة - في حي البقية بالقوس - بضم

الاشبه

ويختلون من يجمع الشهاب بغير
التي - على شهاب - بضم فسكون -
وهذا الجمع صحيح ، إذ قال صاحب

الاشبه
ويختلون من يجمع الشهاب بغير
التي - على شهاب - بضم فسكون -
وهذا الجمع صحيح ، إذ قال صاحب

الاشبه
ويختلون من يجمع الشهاب بغير
التي - على شهاب - بضم فسكون -
وهذا الجمع صحيح ، إذ قال صاحب

الاشبه
ويختلون من يجمع الشهاب بغير
التي - على شهاب - بضم فسكون -
وهذا الجمع صحيح ، إذ قال صاحب

الاشبه
ويختلون من يجمع الشهاب بغير
التي - على شهاب - بضم فسكون -
وهذا الجمع صحيح ، إذ قال صاحب

الاشبه
ويختلون من يجمع الشهاب بغير
التي - على شهاب - بضم فسكون -
وهذا الجمع صحيح ، إذ قال صاحب

الاشبه
ويختلون من يجمع الشهاب بغير
التي - على شهاب - بضم فسكون -
وهذا الجمع صحيح ، إذ قال صاحب

شكبت الوذاة

تقولون : شكبت الوذاة - لأن معنى:
شكبت فشكلت - بضم فسكون -
وهو تصغير لشكبت - بضم فسكون -

شكبت الوذاة
تقولون : شكبت الوذاة - لأن معنى:
شكبت فشكلت - بضم فسكون -
وهو تصغير لشكبت - بضم فسكون -

شكبت الوذاة
تقولون : شكبت الوذاة - لأن معنى:
شكبت فشكلت - بضم فسكون -
وهو تصغير لشكبت - بضم فسكون -

شكبت الوذاة
تقولون : شكبت الوذاة - لأن معنى:
شكبت فشكلت - بضم فسكون -
وهو تصغير لشكبت - بضم فسكون -

شكبت الوذاة
تقولون : شكبت الوذاة - لأن معنى:
شكبت فشكلت - بضم فسكون -
وهو تصغير لشكبت - بضم فسكون -

شكبت الوذاة
تقولون : شكبت الوذاة - لأن معنى:
شكبت فشكلت - بضم فسكون -
وهو تصغير لشكبت - بضم فسكون -

شكبت الوذاة
تقولون : شكبت الوذاة - لأن معنى:
شكبت فشكلت - بضم فسكون -
وهو تصغير لشكبت - بضم فسكون -

شكبت الوذاة

تقولون : شكبت الوذاة - لأن معنى:
شكبت فشكلت - بضم فسكون -
وهو تصغير لشكبت - بضم فسكون -

شكبت الوذاة
تقولون : شكبت الوذاة - لأن معنى:
شكبت فشكلت - بضم فسكون -
وهو تصغير لشكبت - بضم فسكون -

شكبت الوذاة
تقولون : شكبت الوذاة - لأن معنى:
شكبت فشكلت - بضم فسكون -
وهو تصغير لشكبت - بضم فسكون -

شكبت الوذاة
تقولون : شكبت الوذاة - لأن معنى:
شكبت فشكلت - بضم فسكون -
وهو تصغير لشكبت - بضم فسكون -

شكبت الوذاة
تقولون : شكبت الوذاة - لأن معنى:
شكبت فشكلت - بضم فسكون -
وهو تصغير لشكبت - بضم فسكون -

شكبت الوذاة
تقولون : شكبت الوذاة - لأن معنى:
شكبت فشكلت - بضم فسكون -
وهو تصغير لشكبت - بضم فسكون -

شكبت الوذاة
تقولون : شكبت الوذاة - لأن معنى:
شكبت فشكلت - بضم فسكون -
وهو تصغير لشكبت - بضم فسكون -

شكبت الوذاة

تقولون : شكبت الوذاة - لأن معنى:
شكبت فشكلت - بضم فسكون -
وهو تصغير لشكبت - بضم فسكون -

شكبت الوذاة
تقولون : شكبت الوذاة - لأن معنى:
شكبت فشكلت - بضم فسكون -
وهو تصغير لشكبت - بضم فسكون -

شكبت الوذاة
تقولون : شكبت الوذاة - لأن معنى:
شكبت فشكلت - بضم فسكون -
وهو تصغير لشكبت - بضم فسكون -

شكبت الوذاة
تقولون : شكبت الوذاة - لأن معنى:
شكبت فشكلت - بضم فسكون -
وهو تصغير لشكبت - بضم فسكون -

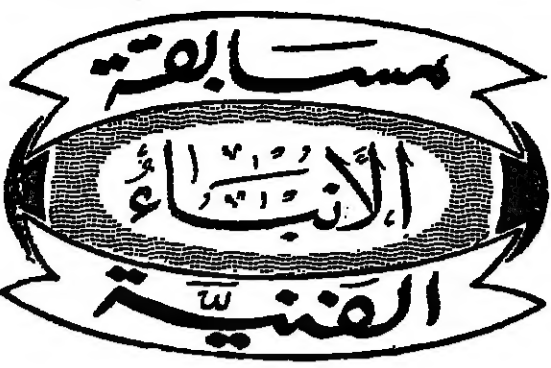
شكبت الوذاة
تقولون : شكبت الوذاة - لأن معنى:
شكبت فشكلت - بضم فسكون -
وهو تصغير لشكبت - بضم فسكون -

شكبت الوذاة
تقولون : شكبت الوذاة - لأن معنى:
شكبت فشكلت - بضم فسكون -
وهو تصغير لشكبت - بضم فسكون -

شكبت الوذاة
تقولون : شكبت الوذاة - لأن معنى:
شكبت فشكلت - بضم فسكون -
وهو تصغير لشكبت - بضم فسكون -

هكذا من الاصل

الجمعة ٢٩-٩-١٩٧٢



رقم ١٤٥ -

بإشراف: عيسى حرباي

أعد هذه المسابقة صديق المسابقة عدنان محمد عوده من الناصرة.

النجمة المطربة هدى سلطان مثلت قبل عدة سنوات فيلما مع ملحن كبير لم يظهر على الشاشة إلا مرة واحدة. فمن هو هذا الملحن؟

حل وتناج المسابقة رقم - ١٤٣ -

الحل الصحيح :-

١ - اسم الفيلم : ليلة غرام

٢ - بطولة : مريم فخر الدين

٣ - اسم المخرج : اسماء الفاترين

لقد فاز بالقرعة كل من :

١ - اكرم طعمة قسيس - البقعة - الجليل الاعلى

٢ - فتحيه عمر عثمان - عيلين

٣ - ليلى محمد بكر - عكا القديمة ٤١-١٢

٤ - دلال جميل الزربا - أريحا - الساحة العامة - بقا

جويل راشد

٥ - سناء سني البيطار - رام الله - البيرة - شارع القدس

٦ - رياض حسني بشارة - الطيرة - التلث

٧ - محمد جمعه رويدي - القدس - سلوان - وادي حلو

٨ - فائزة عوض جريس - كفر ياسيف - قضاء عكا

جائزة صالون مونت كارلو بتابلسي

جائزة هذا الاسبوع خصصت لفائتي الشخصيات

يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها تسري

وقصة مجانية

جائزة كوافير نوال صليبا بفرة

جائزة هذا الاسبوع خصصت لسعدية ابو شنب من

العريش يرجى منها مراجعة نوافير نوال صليبا وجائزتها

تسري قصة مجانية

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا

جائزة هذا الاسبوع خصصت لجانيت بربارة

يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم وجائزتها تسري

وقصة مجانية

ملاحظات المشرع على المسابقة وركن التصاريح

يلغى ما جاء عن نشر اسم الانسة صبيحة شامي من

الجديدة في زاوية ركن التعارف والذي نشر قبل اسبوعين

باعتبار ان طيب النشر ارسل اليها باسمها مزيفا من قبل

أحد «اللاخافيين»

اصحاب الحلول الصحيحة

نابلس : محمد الريشه ، عبد الحليم خياط ، يوسف

السيلوي ، فائزة الشخسر ، عز الدين سقرط ، نبيل سدر

تل ابيب : هيلده شمش

الناصرة : اكرم خلف ، محمد احمد ، سعاد عبد الله

مصفطى مصطفى ، انور صالح ، عدنان عوده ، خليل مسلم

محمد عوده ، موفق عوده ، فائزة عوده ، الياس قسيس

ابو سنان : فاضل زين ، عبد الله صعب ، صالح جزيره

ريما صعب ، جانيث بربارة ، نجيب بربارة

طعان : مكرم بشارة ، ليا اندراوس ، نظمي نصر

عكا : رمزي الجمل ، خديجة سطلي ، دولت فزان

ومحمد سطلي ، فكريه فزان ، غازي ابو بكر ، ليلى بكر

ساره طه ، نبيل شمالي

القدس : رجب الجعبيه ، امينه حجازي ، ابراهيم فراج

محمد رويدي ، محمد ابورجب ، أمين الدويك ، جوه

سقرط ، عزيز ابو صبيح ، سعدي نروح ، زهير الجواني

رام الله - سناء البيطار

عيلين : فرج خوري ، الزايتي عيد ، فتحيه عثمان

العريش : سعديه ابوشنب ، حسن رشيد

الخليل : سائده سدر ، عزيزه ابو خلف

دالية الكرمل : ساميه اسعدي ، مريم فخر الدين

ام الفحم : ابراهيم طه

جنين : فريد الياموني

أريحا : دلال الزربا

كفر ياسيف : فانتجريس ، سلوى جريس

طوكرم : نورهان مسعود ، نايف جراد ، سامي ابوشريف

ماجد ابوشنب

البقعة : مريم منها ، اكرم اسيس

الجديدة : رجا مغول

شفاعمرو : ليلى خويده

الطيرة : رياض بشارة ، ابادقشوع

المغار : عصام دغش

كفرقرع : زكي يعقوب

قلقيلية : نبيل نصول ، بلال ياسين ، جهاد طه

عسليا : باسمه هلون

شروط المسابقة

١ - ترفع الحلول مع القسيمة المثبتة ادناه . ويكتب على التلال

مسابقة «الانباء» مع رقم المسابقة . وترسل الى : ص ١٢٨

بورشليم - القدس

٢ - آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الاربعاء القادم

٣ - تنشر حلول المسابقة وتناج مرة كل اسبوعين في عدد الجعة

من ملحق الانباء

٣٠ فيلماً عربياً جديداً في الطريق الى السك

كتب التقرير واعده - ابو خليل

تحتل صلاح ذو الفقار وميرفت امين

واشرف عبد القادر

السلم الخلفي

في كل عمارة كبيرة نبت في القاهرة

سلم امامي لسكانها . وسلم خلفي

للمسلم الذين يضمون هؤلاء السكان

كامل الطاقوي رافق له نماذج السلم

الخلفي كتب سيناريو يصور فيه

حياتهم ككل المخرج عاكف سالم

بنشيد

ومن هذه النماذج دجل طامن في السن

يحب فتاة في سن احفاده . ويتخذ

من السلم الخلفي طريقا لزيارتها

غني تتقدم من الافلاسي . ولكنها تحب

شاب وتذهب لمكانته من طريق السلم

الجديد . غانية تحب شابا فقيرا

رغم انها محاطة بالانبياء والارباب

واحد رمزي

غموض

مشاكل كثيرة والزواج غير المتناسق

اجتماعي وفكري وعاديا . والاختلاف في

السن بين الزوج والزوجة . دراسة

عظيم طفل في العالم

القصة مقبلة من فيلم امريكي

التي قبل عشر سنوات ومثلته جولي

نيوم وجيس بيون . وخلصتها

ان عالم نفسي - رشدي اباقه - يعمل

مخافا في جامعة بيروت ، ومزيج من

ملحة فيلاريون ، يخلى برلين في

استاذ سويدي مستشرق يبله فيها

انه سيرو في لبنان . ويأتي العالم

ومعه ابنته الصغرى - ميرفت امين -

حياتها . هذا هو ما يشره فيلم

المخرج حلمي رفلة : القاصي عاكف

تعود لثلاثه وتطارد الواقع . من خلال

عودة الحب القديم الى ليله . يشترك

في التمثيل صلاح قابيل ومريم فخر

الدين

زمان يا حب

فيلم فريد الارشيد الجديد . واول

فيلم له بالاولان . قصته مقبلة من

الفيلم الامريكي - عاكف سالم -

عن قصص اديبة ، تبرز ايضا الافلام

التي تبت اساسا للسليمان مثل :

الحاجز - محمد راضي - زهور برة

يوسف فريسي - حكاية بنت

اسمه مريم - بركات - بيت من

الرمال ، البحث عن مجهول ، الفياض

سعد عرفة - التلاقي - صبيح

شقيق

والان الى الافلام الجديدة :

الشمس

أحد الافلام الجديدة الرقبة التي

انتجها السينما العربية . قصة نفل

السانية عمية من خلال شخصية السليمان

التي عرفت بفرطها ومواجهتها التي

لا تلبس - سميرة احمد تمثل شخصية

السليمان في لفة مطولة اعطاء كل

إبعاد الشخصية في تنوعها ، وقبل ان

تقدم على اداء هذا الدور ، حاولت

سميرة دراسة الرحلة التي عاشتها

السليمان حتى تقف على نوا وطور

شخصية اخت الرسول في الرضاة

احمد مظهر الذي لعب دور ابو جمل

في قصة د - ه - حسين - ظهور الاسلام -

يمثل هنا دورا فريدا حقا لتلقى فيه

اصالة المثل على قدراته على التزج

واعطاء ابعاد الشخصية . قصة الفيلم

كتبا على احمد باكر ، واخرجها

حسام الدين مصطفى ، وفيه اغاني

للمطربة سعاد محمد

اشواق المدينة

مطربة موهوبة - شادية - ، تقدم

من إحدى المسابقات التي تقام لاختيار

بطلة فيلم استعراضي جديد - صاحب

شركة الانتاج - احمد مظهر - لا يتبع

بها بسبب مقهرها السيئ ولانها

تتمنى ان فرقة غنائية في خطا

ناظلة التي يريدونها ستقوم بدور اميرة

في فيلمه الجديد . ولكن بعد ايام

تقلبه في إحدى الامم الليلة ، وتقدم

نفسها على انها شخصية استعرافية

.. فيقتطم من انجها يزوجوه المواقف

ان تعمل اخته معه . الفيلم من اخرج

مع بضي . من حب وكراهية ومن اقبال

واجبام على الحياة العامة . الفيلم

من تمثيل ماجدة الخطيب ونور الشريف

ومن اخرج كمال نغية

القتال في الجناح الاخر

قصة الفيلم تعرض لاربية شيان

كلهم يعيشون في شقة الشباب وحيث

ويحب عن نفسه من خلال الحب والصل

تحقيق مقاصدهم . تجمعهم عواطف على

النيل . رمزا للملك الذي يحاصرهم

تماما كمنحوت في صخور في ثروة

على النيل . غالب شمت ، مخرج هذا

الفيلم يعتبر احد حكاية مدرسة السينما

الجديدة . بدأ من التلفزيون ، وهذا

اول افلامه الروائية المطولة . وهو من

تمثيل نيلدا لضي . محمود ياسين ،

واحد رمزي . القصة لمحمود دياب

حكاية بنت اسمها مريم

القصة تحاول ان ترسم ازمة البنت

المصرية في مواجهتها للحب والتقاليد

.. بنت الخليفة الوسطي ، التي جات

من الريف . تعلم بالمدنية . ومحاولة

ان تسلم بالعالم ليحبها على الاستمرار

لكن ، ابدأ لا تجد السلاح الذي يحبها

من اسرار التقاليد والنفوس التي تعاني

منها . بركات اخرج الفيلم بأسلوبه

الناعم الشفاف وكما هو الرومانسية

وتشمله سير الرندي ومحمود ياسين

وسامية شكري . القصة لمحمود علي

٢٠ امرأة في حياتي

رجل بوليسي يبحث وراء جريمة

غامضة . امرأة في ليله زفافها . يصور

زوجها . فتقوم الشبهات حولها

وحول الشخصيات التي تصل بها

موقوف

الشحات

تأثير الملل في حياة الناس . انسان

ناجح اسمه يلعب في الاوساط العلمية

زوج واب . ومع هذه فهو يشكو القلق

والسهاد . ليطرد الملل ترف على

غانية ويدلا من ان تساعده نقل اليها

مرفه . ومنها انتقل الى غيرها

وعبرها حتى تصل وانتهت حياته

هذا لاني رواية يخرجها حسام الدين

مسطفي من اعمال نجيب مطوف بعد

الافريق - . الفيلم من تمثيل

محمود رمزي واحمد مظهر وليلى

ومريم فخر الدين وشوكتا وبدر الدين

ججوم

جئون الشباب

الفيلم الخامس للمخرج الذي قدم لنا

الجيل - وليم كل يوم -

من المسؤول من حيرة الشباب وصياغة ؟

الاجداد والاباء ؟ ام المجتمع نفسه

ام الالكار والتقاليد التي بدأت تفرق

فريقا للمجتمع العربي من الفئاح ؟

خليل شوقي ينسج للاجالات الجديدة

في اللغة السينمائية ، محاولا استغلال

الاولان بشكل تجريدي وسريالي وحوش

كلون من الاباء والاباءم والروايات

مضمونه الفيلمي ، الذي يحاول ان

يقرب بشكل او باخر من افكار الشباب

في السينمات وازمته داخل مجتمعا

العربي . الفيلم يشترك في بطوته

ميرفت امين واحمد رمزي ومريم فخر

الدين ومحمود علي

دعوة للحياة

يمرض الفيلم ثلاثة نماذج من الشبان

يعملون في احد المصانع ويشكولون ثلاثة

اشباحات وجيال مختلفة من التفكير

شوكت يمثل الجيل الاول الذي عانى

شني الون الضيق والفقير . نتيجة

اصطبله بقيات الصنع غير الرواية

وكذلك بالاسرة كرف لها . وتنتهي

به الازمة الى الهجرة . محسن البطل

التجدي للجيل يمثل جيل الوسط

مع شوك في فكرة الهجرة . ويتعارض تفكيره

اصغر الاجيال . طاش ، قلق ، لا

يها ولا يتم عمله كثيرا . قصة

وسيناريو وحوار واخراج ملحت بكر



المرأة في حياتي

ولكن تحافظ على مركزها وسعمتها

تذهب لمكانته من طريق السلم

الجديد . غانية تحب شابا فقيرا

رغم انها محاطة بالانبياء والارباب

واحد رمزي

غموض

مشاكل كثيرة والزواج غير المتناسق

اجتماعي وفكري وعاديا . والاختلاف في

السن بين الزوج والزوجة . دراسة

عظيم طفل في العالم

القصة مقبلة من فيلم امريكي

التي قبل عشر سنوات ومثلته جولي

نيوم وجيس بيون . وخلصتها

ان عالم نفسي - رشدي اباقه - يعمل

مخافا في جامعة بيروت ، ومزيج من

ملحة فيلاريون ، يخلى برلين في

استاذ سويدي مستشرق يبله فيها

انه سيرو في لبنان . ويأتي العالم

ومعه ابنته الصغرى - ميرفت امين -

حياتها . هذا هو ما يشره فيلم

المخرج حلمي رفلة : القاصي عاكف

تعود لثلاثه وتطارد الواقع . من خلال

عودة الحب القديم الى ليله . يشترك

في التمثيل صلاح قابيل ومريم فخر

الدين

زمان يا حب

فيلم فريد الارشيد الجديد . واول

فيلم له بالاولان . قصته مقبلة من

الفيلم الامريكي - عاكف سالم -

عن قصص اديبة ، تبرز ايضا الافلام

التي تبت اساسا للسليمان مثل :

الحاجز - محمد راضي - زهور برة

يوسف فريسي - حكاية بنت

